



DISEÑO Y OPTIMIZACIÓN DE SISTEMAS

Diseño y Optimización de Sistemas

El curso avanzado pone en práctica todos los conocimientos adquiridos durante el curso Técnico de sistemas para espectáculos. El curso se divide en dos partes: 1 día teórico-práctico y los dos días restantes eminentemente prácticos

- Día 1: Conceptos avanzados del análisis FFT
- Día 2: Diseño y ajuste clásico
- Día 3: Diseño y ajuste perceptual



Temario

Conceptos avanzados de análisis FFT

*Predicción acústica

- Mínima Varianza espectral
- Mínima Varianza de nivel
- Evaluación por zonas
- Interacción
- Auralización
- Ajustes Virtuales
- Generación de respuestas polares
- Diseño y ajuste Virtual

*Análisis FFT

- Resolución frecuencial vs temporal
- Importación de impulsos
- Ajuste virtual
- Exponential Sine Sweep (ESS)
- Tiempo continuo vs discreto
- Promedios espaciales
- Adquisición de datos



Temario

Diseño y ajuste clásico

* Puntos de medición

- Consola
- Procesador
- Micrófono
 - Calibración
 - Estrategia

* Subdivisión del ajuste

- Sistema principal
 - Varianza de nivel
 - Varianza espectral
 - Ángulo
 - Cobertura
- Outfill
 - Varianza de nivel
 - Varianza espectral
 - Ángulo
 - Cobertura
- Infill
 - Varianza de nivel
 - Varianza espectral
 - Ángulo
- Fontfill
 - Diseño
 - Distancia de cobertura



Temario

Diseño y ajuste clásico

* Subdivisión del ajuste

- Delay
 - Recuperación energía
 - Recuperación coherencia
 - Posicionamiento
 - Diferencia de tiempo
 - Retraso de grupo
- Center
 - Cobertura
 - Integración
- Posicionamiento de los micrófonos
 - Posición On Axis
 - Posición Off Axis
 - Posición Xover
 - Agulación
 - Altura
 - Ground plane
- Calibración Xover
 - Tiempo
 - Orden
 - Corrección retraso de grupo
 - Filtros APF
 - Filtros FIR



Temario

Diseño y ajuste perceptual

- * Estrategias de medición
 - Line Array
 - Técnicas
 - Downfill
 - Fuente puntual acoplada
 - Simétrica / Asimétrica
 - Fuente lineal desacoplada
- * Ecuación
 - Promedio espacial
 - Absorción
 - Compensación
- * Localización de la fuente
 - Concepción del diseño
 - Mono / Estéreo / Surround
- * Arreglos perceptuales
 - Vector Basis Amplitude Panning (VBAP)
 - Wave Field Synthesis (WFS)
- * Distribución de la señal
 - Configuración DSP
 - Configuración Mixer
- * Generación de planos
 - Decorrelación



Curso Diseño y Optimización de Sistemas

La duración del curso es de 3 días*¹ / 8 horas diarias

Los participantes recibirán unas semanas antes del seminario la dirección del lugar donde se impartirá el curso y todo el material necesario para el correcto seguimiento del mismo

Todos los participantes que no dispongan de una licencia oficial del software RiTA© se les entregará gratuitamente una versión educativa (La versión educativa permite seguir de manera eficaz todos los ejercicios propuestos durante el curso, pero no permite realizar mediciones reales)

Precio del curso*²:

- Curso completo: 375€
- Curso completo + software RiTA: 555€

El método de pago es a través de la página web mediante pago con tarjeta, transferencia bancaria o PayPal.

Para cualquier duda o consulta contactad con Global Audio Solutions a través de la siguiente dirección de correo: info@gaudiosolutions.com

*¹ - (La duración del curso puede variar. En ese caso se indicará en la propia página web al seleccionar la ciudad del curso)

*² - (Los precios pueden variar cuando se reducen o alargan los días del curso. El precio establecido en la página web durante el periodo de compra es siempre el precio correcto)

